ROMANCE
DE LOS MISTERIOS
DEL SANTO SACRIFICIO
DE LA MISA.

PRIMERA PARTE.

APlique mi rudo labio
su voz á la eterna fama,
y por el mundo á los hombres
despierte mi destemplada
cancion, y á mis toscas voces
dén oidos los que tratan
de vivir como christianos,
para que con la enseñanza
de los Doctores, y Santos,
que por el mundo se explaya
con tan heroycos consejos,
con tan discreta elegancia,
puedan subir mas ligeros
á gozar la Gloria Santa
del Sol de Justicia Christo,
que nos tiene preparada.
Y para ascenso tan alto
nos podrán servir de alas
las plumas de los que ahora
gozan la Celestial Patria.
Hable la de Anselmo, quien
la gloria de Dios ensalza,
venciendo á quantos Hereges
salen con él á campaña.
Un Basilio, cuya luz
de doctrina se dilata
como rio por el mundo,
que corre al mar de la gracia.

Un Agustino, un Ambrosio,
cuya predicacion santa
á los Hereges confunde,
trayendolos á la gracia.
Un Geronimo, que fue
interprete á la Ley Santa.
Un Chrisostomo tan raro,
á quien todo el mundo aclama
Boca de Oro, que él solo
este nombre mas le quadra.
Un Angélico Doctor,
en Buenaventura, ó Gracia,
un Atanasio, un Cyrilo,
un Cayetano, de Italia
espejo el mas crystalino:
un San Pedro, á quien le llaman
de Alcantara. Y finalmente,
otros muchos Santos, que hablan
de la Misa á quien debemos
segun su Doctrina Santa.
Callo por no ser prolixo:
oid, que no será larga
mi Oracion por no enfadaros.
Vereis lo que representa
el Sacerdote á quien llama
David el Dios de la tierra,
por su dignidad tan rara.
Representa el Sacerdote,
segun Anselmo declara,
á Christo, quando baxó
á bestirse carne humana.
Los Abitos representan
el luto, con que declaran
aquella cautividad
de nuestra gran Casa Santa.
El Amito representa
el paño, ó la venda blanca,
con que le cubren á Christo
aquellos brillantes Soles
de la nieve de su cara,
para decir con escarnio
aquella gente malvada:
Adivina quién te dió?
Y luego se pone el Alva,
que es la tunica inconsútil,
que traxo desde su infancia.
El Cingulo es aquel paño
que se puso por toalla,
quando á los doce sus pies
humildemente les laba.
El Manipulo es la cuerda
con que á Christo maniatan,
y ataron á una Columna,
en quien sus iras descarga.
La Estola es aquella soga,
que ponen á su garganta,
para sacarlo del Huerto,
donde en su muerte pensaba.
La tela de la Casulla,
es la purpura encarnada
para burlar á Jesus
aquella gente inhumana.
La Cenefa significa
aqnella Cruz Sacro-Santa,
que como otro Isaac humilde
al sacrificio llevaba.
Revestido el Sacerdote
toma el Caliz, que declara
el de su Pasion, que el Angel
á Christo pronosticaba.
Quando el Sacerdote sale
á decir Misa, te aclama
á Christo quando nació
con pureza tan estraña
de aquel Vientre Virginal
de su Madre Soberana.
Llega al Altar, y tendiendo
los Corporales, y Palia,
te dice, son el Sudario,
ó aquella Sabana Santa,

don-

onde embolvieron el Cuerpo
aquel Cordero sin mancha.
bre el Misal, que fue abrir
Ley divina de Gracia,
ue en la Catolica Iglesia
ede aquel tiempo se guarda.
baxar el Sacerdote
a la primera grada,
ifica, quando Dios
sus Al zares baxa
xecutar la fineza
ponerse en carne humana.
nque el Introito no es Misa,
introducion notada
n Gregorio, por ser
odo de comenzarla.
Kyries, quando en el Limbo
ntos Padres aguardan
Venida de Christo,
anto la deseaban.
primeras Oraciones,
lzura de su habla,
ue á todos sus oyentes
azon cautivaba.
pistolas denotan
as discretas cartas
los Apostoles Santos,
gentes embiaban.
ndo se muda el Misal,
presentacion clara
ando Christo mudó
dicacion sagrada
breos, á los Gentiles,
su voz se le humillaban.
vangelio Sagrado,
nuestra Iglesia se canta,
ndo Christo en el Mundo
mbres predicaba.
do es aquella Junta,
egacion Sagrada

de Apostoles, que se ofrece
al sacrificio postrada.
El Caliz es el Sepulcro,
y el echarle vino, y agua,
lo que salió del Costado
de Christo, con que regala
á la Iglesia, que es su Esposa,
con siete dones de gracia.
Quando el Sacerdote toma
la Hijuela, y el Caliz tapa,
es, quando al Santo Sepulcro
una Piedra le ajustaban.
El labarse el Sacerdote
las manos, si bien reparas
decir Pilatos: Yo labo
mis manos de aquesta causa
Quando el Sacerdote vuelv
á todo el Pueblo la car
y dice: ORATE FRA
hallarás representada
la Oracion, que á los muerto
tanto Christo les encarga.
El PREFACIO es, quando Christo
en Jerusalén entraba,
saliendole á recibir
con ramos de Oliva, y Pal
El SANCTUS tres veces dicho,
es la bendicion que aclaman
los que aguardaban á Christo
en aquesa Ciudad Santa.
En el primero MEMENTO
á tu devocion prepara,
y medita con fervor,
con quanto dolor, y ansia
aquel Cordero JESUS
lleva una Cruz tan pesada,
para redimir tus culpas,
contra Dios executadas.
En alzar la Hostia y Caliz,
advierte como levantan

á tu Dios, y Criador
pendiente de tres escarpias,
cuyo mudo sentimiento
el Sacerdote declara
en el segundo Memento
que al mas duro pecho ablanda.
El Pater Noster es signo,
de aquellas siete palabras,
que Christo al Eterno Padre
antes de espirar le habla.
En los AGNUS hallarás,
como San Juan nos encarga,
la memoria de JESUS,
que todas las culpas laba.
Comulgar el Sacerdote
es, que ya Christo se halla
difunto, y que le dió fin
á quanto se deseaba.
Las ultimas Oraciones
son aquellas tres hermanas,
que [illegible]to se aparecieron,
y á su Madre consolaban.
En la Bendicion, advierte,
que mandó Christo le echaran
á los que ya confesados,
y arrepentidos se hallan.
Quando se cierra el Misal,
y ya la Misa se acaba,
que al fin del mundo será
unica la Ley Sagrada.
Es el ultimo Evangelio
signo de que á tierras varias
los Apostoles se parten
á enseñar la Ley Sagrada.
Las Candelas son la Luz
que dió la Divina Gracia
con que á todos nos alumbra
para poder conservarla.
Y tu, Christiano, que oyes
mi rudeza, y mi ignorancia,
procura el oir la Misa
todos los dias sin falta,
que si la oyes como deves,
es mas, que si caminaras
á Jerusalén descalzo:
mira lo que á Dios le agrad
este tan santo exercicio,
que en aquella mesa franc
del Altar lo hallarás solo
para que mercedes te hag
Comulga espiritualmente,
que puede ser que te haga
tanto provecho el deseo,
como si propio llegaras
á comulgar, confesando
de tus culpas y tus manc
Y asi, no seas ingrato
al que amoroso te llama,
para darte el fin dichoso,
correspondiente á la gracia.
Y Lucas del Olmo pide
perdon de todas sus faltas,
y en el segundo Romance
te dirá lo que aqui falta.

Con licencia: En Córdoba, en la Imprenta de Don Juan Garci
driguez de la Torre, Calle de la Libreria.